

PROGETTO  
**LIBERARE LA BELLEZZA**  
 **Cinema dell'anima**

# Fratello Schermo, Sorella Luce

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA FRANCESCANA

Direttore Artistico **Alberto Di Giglio**



**INGRESSO LIBERO**  
fino ad esaurimento posti

**INFORMAZIONI**  
**336.863.610**

**Perugia | Todi | Norcia | Assisi | Roma**  
**OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE 2026**

[www.festivalliberarelabelleza.it](http://www.festivalliberarelabelleza.it) - [www.perugiacinemadellanima.it](http://www.perugiacinemadellanima.it)

# Fratello Schermo, Sorella Luce

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA FRANCESCA

un progetto targato

## LIBERARE LA BELLEZZA

I frutti più alti della bellezza e della santità sono riuniti insieme in una figura eccezionale di cui resterà eterno l'incipit: "Altissimu, onnipotente, bon Signore, tue so' le laude, la gloria e l'honore"; e che prosegue celebrando "fratello sole" e "sorella luna" con gli altri magnifici elementi del creato. Il canto di San Francesco, energia vitale che continua, a otto secoli dalla morte, a sorprenderci innervando di valori forti la tanto bistrattata civiltà italiana, è al centro della nuova manifestazione curata da "Liberare la Bellezza".

Ci presentiamo allora, ricordando che frutto palpabile e consolidato di un'associazione come "Liberare la Bellezza" è l'omonimo festival che si svolge ogni anno in estate a Todi ed il secondo "Cinema dell'anima" a Perugia, entrambi giunti alla quarta edizione, si trasformano ribattezzandosi "FRATELLO SCHERMO, SORELLA LUCE". Un altro frutto suggerito dal più famoso cantico della nostra letteratura.

Il progetto, avviato a Perugia l'8 ottobre con l'anteprima Nazionale del film "DIO RIDE" di Giovanni Veronesi, e, il 9 ottobre, con "LOS DOMINGOS" di Alauda Ruiz de Azúa, vuole inneggiare all'Umbria spirituale con una rassegna itinerante tra il capoluogo Perugia, Assisi, città di Francesco, Todi, città di Iacopone e Norcia città di San Benedetto. Con una coda finale e speciale nella Roma di sant'Ignazio.

Noi intendiamo l'arte e il cinema come una forma di preghiera che guarisce l'anima per cui dobbiamo provare riconoscenza.

Come rendere omaggio a tanta santa bellezza se non ricorrendo in primis ai capolavori ispirati da Francesco? Ecco il duplice gioiello di Liliana Cavani (del 1966 in edizione restaurata e del 1989), dove lo sguardo della nostra autrice è maturato nel segno di una maggiore consapevolezza delle tante dimensioni, spirituali, sociali e perfino corporee, del santo. Ecco il "FRANCESCO GIULLARE DI DIO" di Roberto Rossellini (1950), che evoca poeticamente le beatitudini dei "fioretti". Ecco lo sguardo, in perfetta letizia e in pienezza estetica, dell'opera di Franco Zeffirelli "FRATELLO SOLE SORELLA LUNA" del 1972. Per arrivare all'evento cinefilo del "POVERELLO DI ASSISI" primo film francescano (1911) di Enrico Guazzoni, messo a disposizione dalla FilMOTECA Vaticana, con musiche dal vivo di Andrea Ceccomori.

Su un altro versante ospitiamo una cinematografia contemporanea di alto profilo che lascia intravedere come i tempi moderni non siano incompatibili con la speranza. Oltre ai titoli già citati in apertura, presentiamo due film di Arnaldo Casali: "LA STELLA DI GRECCIO" e "LA LEGGENDA DEI TRE COMPAGNI". Quindi "IL SOGNO DI FRANCESCO" di Renaud Fely e Arnaud Louvet con Elio Germano e Alba Rohrwacher.

Non solo cinema però, anche altre arti ci faranno da guida in questo percorso di 800 anni con san Francesco.

E quindi eventi speciali come IL CANTICO DELLE CREATURE DI SAN FRANCESCO di Andrea Ceccomori, fondatore di Assisi Suono Sacro, accompagnato da musicisti di eccezione: Chiara Fiorucci all'arpa, Ermanno Vallini al violoncello, Francesco Santucci al sax, Maria Cristina Lalli al Clavicembalo, Lanfranco Fornari alle percussioni, Valentina Baldoni al tambura.

Ecco la poesia de IL CANTICO DELLE CREATURE, interpretata da Artemisia Levita, volto giovane della Campagna SiamoAssisi, e le pagine de LA FERITA LA LETIZIA, faccia a faccia con San Francesco "poeta di Dio e del mondo" di Davide Rondoni, con l'attrice Benedetta Giuntini.

Ecco Francesco nel cantautorato con il sipario musicale TI CERCO NEL MONDO: concerto con chitarra acustica del cantautore emergente FRANCESCO RAINERO, primo classificato al Contest Nazionale IL MIO CANTICO LIBERO al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti con la canzone ROSARIO; ed un appuntamento sulle praterie immense del Francesco pittorico con ASCOLTARE L'ARTE... LA SOGLIA DELLO STUPORE curato dalla storica dell'arte Roberta Tosi. Esperienze estetiche che verranno esaltate dalla presentazione del trittico "L'aura del cantico", abbraccio di san Francesco a santa Chiara dell'artista Charles Minelli.

Tanti frutti e tanti sentieri per rendere omaggio a Francesco e soprattutto per "laudare e benedire" nostro Signore: sempre "cum grande humilitate".

Sotto il patrocinio di: COMITATO NAZIONALE PER GLI 800 ANNI DALLA MORTE DI SAN FRANCESCO; Arcidiocesi di Perugia; Comuni di Perugia, Assisi, Todi, Norcia.  
Direzione artistica di Alberto Di Giglio.

Giovedì  
**Ottobre 29**

**PERUGIA - SALA DEI NOTARI**

Piazza IV Novembre

**ore 21,00**

## **8 secoli con San Francesco tra arte e cinema**

Direttore Artistico **Alberto Di Giglio**



### **IL CANTICO DELLE CREATURE DI SAN FRANCESCO** di **Andrea Ceccomori** fondatore di ASSISI SUONO SACRO



**Andrea Ceccomori** flauto, **Maria Chiara Fiorucci** arpa, **Ermanno Vallini** violoncello,  
**Francesco Santucci** sax, **Lanfranco Fornari** percussioni, **Valentina Baldoni** tanpura,  
**Maria Cristina Lalli** clavicembalo, **Kay Boite** soprano

### **Artemisia Levita** legge **IL CANTICO DELLE CREATURE**



### **Benedetta Giuntini** **LA FERITA, LA LETIZIA**

**Faccia a faccia con San Francesco, poeta di Dio e del mondo, di Davide Rondoni**  
Immaginando un intimo dialogo con San Francesco d'Assisi, Davide Rondoni ci racconta l'uomo dietro il santo, "un uomo capovolto" ben più di un rivoltoso, mai incline ai compromessi, umile e tormentato, eppure ricolmo di una letizia e una fede incrollabili che lo hanno condotto al cospetto di un papa e persino di un sultano.

### **Fratello Schermo. Sorella Luce**

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA FRANCESCANA

### **EVENTO SPECIALE - PROIEZIONE DEL FILM** **IL POVERELLO DI ASSISI** di **Enrico Guazzoni**

Film muto del 1911 con musica dal vivo di Andrea Ceccomori (durata 16').  
Per gentile concessione della Filмотeca Vaticana.



### **L'AURA DEL CANTICO**

Nella serata verrà esposto il trittico **L'aura del cantico:**  
**l'abbraccio di San Francesco e Santa Chiara**  
dell'artista **CHARLES MINNELLI**



Venerdì  
**Ottobre 30**

**PERUGIA - CINEMA ZENITH**

Via Benedetto Bonfigli, 5

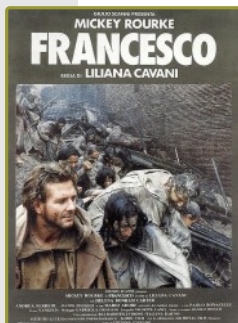
**ore 18,30**

Anteprima del film  
**LA LEGGENDA DEI TRE COMPAGNI**  
di **Arnaldo Casali**

Introducono  
**Arnaldo Casali** regista, **Cecilia Di Giuli** attrice,  
**Alberto Di Giglio** regista e direttore artistico

Gli ultimi anni di vita di Francesco d'Assisi raccontati in chiave di commedia, in un'opera che rivela l'umorismo del "Giullare di Dio" attraverso la narrazione di vari episodi biografici. Girato nei luoghi reali in cui è ambientato, con oggetti appartenuti allo stesso Santo. Con Francesco Salvi, Fabio Bussotti, Max Cavallari, Rosario Terranova, Moni Ovadia, Stefano Chiodaroli, Cecilia Di Giuli. (2026, 100')





Sabato  
**Ottobre 31**

**TODI - CONVENTO DI MONTESANTO**

Viale di Montesanto, 18

**ore 17,30**

## FRANCESCO

di **Liliana Cavani** con **Mickey Rourke**  
(Versione restaurata in 4k)

Introduce **Alberto Di Giglio** regista

La figura fortemente fisica di Mickey Rourke, all'apice del suo carisma attoriale, ci spiazza portandoci ad una rilettura più virile del santo di Assisi. E che recupera quella dimensione "mistica nella carne" che il primo Francesco cavaniano aveva eluso. (1989, 150')



Saranno presenti in sala l'attore **Fabio Bussotti**,  
interprete di Frate Leone  
e **Silvia Guidi**, giornalista de L'Osservatore Romano



Sabato **7**  
**Novembre**

**TODI - CONVENTO DI MONTESANTO**

Viale di Montesanto, 18

**ore 17,30**

## FRANCESCO DI ASSISI

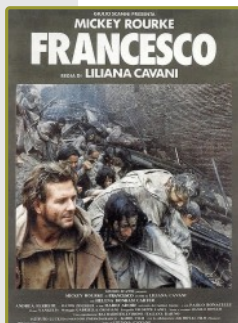
di **Liliana Cavani**

(Versione restaurata in 4k)

Introduce **Alberto Di Giglio** regista

Film manifesto del lungo percorso francescano che sarà peculiare della Cavani. In questo primo capitolo emerge un cristianesimo che non può non farsi denuncia dei mali del tempo e testimonianza vissuta per un mondo più giusto. (1966, 126')





Sabato  
**Novembre 14**

#digipass

**NORCIA - SALA DIGIPASS**

Via Solferino

**ore 17,30**

## FRANCESCO

di **Liliana Cavani** con **Mickey Rourke**  
(Versione restaurata in 4k)

Introduce **Alberto Di Giglio** regista

La figura fortemente fisica di Mickey Rourke, all'apice del suo carisma attoriale, ci spiazza portandoci ad una rilettura più virile del santo di Assisi. E che recupera quella dimensione "mistica nella carne" che il primo Francesco cavaniano aveva eluso. (1989, 150')





Giovedì  
**Novembre 26**

**TODI - CINEMA NIDO DELL'AQUILA**

Via Paolo Rolli, 12

**ore 18,00**

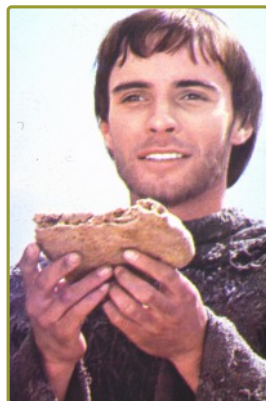
## FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

di **Franco Zeffirelli**

(Versione restaurata in 4k)

Introduce **Luigi Boneschi**  
scrittore, regista e sceneggiatore

Il racconto delle vite "giovani e semplici" di Francesco e Chiara conobbe un immenso successo popolare anche grazie alle memorabili musiche di Riz Ortolani, in pieno clima dei figli dei fiori. Oggi il film è anche oggetto di una profonda rivalutazione critica per i suoi valori estetici e culturali. (1972, 135')





Sabato  
**Novembre 28**

**ASSISI - SALA RIDOTTO DEL TEATRO METASTASIO**

Piazzetta Verdi

**ore 18,00**

## **IL SOGNO DI FRANCESCO**

di **Renaud Fely, Arnaud Louvet**

Introduce **Lorenzo Moretti** critico di Edav

Film di produzione italo-belga-francese, interpretato tra gli altri da Elio Germano e Alba Rohrwacher, che ci immerge nelle tensioni drammatiche del francescanesimo tra la scrittura e l'approvazione della "Regola". Una dialettica, tra il punto di vista assoluto di Francesco e quello più pragmatico di frate Elia, che ben si attaglia a tante altre vicende umane e cristiane. (2016, 88')





Giovedì **3**  
**Dicembre**

**TODI - CINEMA NIDO DELL'AQUILA**

Via Paolo Rolli, 12

**ore 18,00**

## **FRANCESCO GIULLARE DI DIO**

di **Roberto Rossellini**

(Versione restaurata in 4k)

Introduce **Luigi Boneschi** scrittore, regista e sceneggiatore

La poetica rosselliniana della semplicità e della nuda realtà nel racconto di San Francesco e dei suoi umili fraticelli, in primis fra Ginepro. Un film che si sviluppa per episodi soavi e leggeri ricalcando l'impronta letteraria dei celebri "Fioretti". (1950, 75') Versione restaurata.



# Sabato 5 Dicembre

## TODI - CONVENTO DI MONTESANTO

Viale di Montesanto, 18

ore 17,30

Introduce **Alberto Di Giglio** regista



### TI CERCO NEL MONDO - LIBERA BELLEZZA

Concerto con Chitarra acustica

di **Francesco Rainero** cantautore emergente,  
vincitore del Contest Nazionale IL MIO CANTICO  
LIBERO con la canzone ROSARIO

Il cantautore fiorentino Francesco Rainero porta dal vivo i brani del suo ultimo disco "Ti cerco nel mondo" e le canzoni del suo repertorio in un concerto intimo e acustico, in cui la voce e la chitarra sono le protagoniste. Non mancheranno brani di altri artisti, riarrangiati in versione inedita.

### ASCOLTARE L'ARTE... LA SOGLIA DELLO STUPORE

**Roberta Tosi** storica e critico d'arte veronese

Schopenhauer lo aveva scritto: «Davanti a un'opera d'arte bisogna comportarsi come di fronte a un principe e mai prendere la parola per primi».

Perché l'opera d'arte va sentita, ascoltata, **com-presa** ovvero presa con noi perché possa risuonare dentro di noi, esattamente come un brano musicale o una poesia. E per farlo bisogna concedersi il tempo necessario perché ciò accada e per lasciarsi attraversare. L'opera d'arte infatti reca in sé i segni di una verità ulteriore. Non esaurisce il suo significato semplicemente nel contatto visivo ma richiede una disposizione esistenziale ed essenziale.

Permettere all'opera di parlarci, ascoltarla attraverso la materia, i colori, il suo stesso respiro è ritrovare o riscoprire il desiderio di infinito che ci abita e rivela quella verità che parla direttamente alla nostra anima e alla nostra vita.

**ROBERTA TOSI** è storica e critico d'arte veronese.

Curatrice di mostre, svolge incontri, seminari e organizza eventi artistici. Da cinque anni porta l'arte a teatro con lezioni-spettacolo. Ha scritto e scrive per testate culturali. Ha partecipato all'elaborazione del PST - 2023-2027 per il Ministero del Turismo, con l'Università Bicocca di Milano. Ha diretto il magazine PitturAntica (Belriguardo ed) e ha collaborato con la GAM Achille Forti di Verona. Ha partecipato a documentari e programmi Rai. Per il GamberoRosso/Sky ha partecipato a una serie di puntate dedicate a Bibbia e Arte.





Giovedì **10**  
**Dicembre**

**TODI - CINEMA NIDO DELL'AQUILA**

Via Paolo Rolli, 12

**ore 18,00**

Anteprima del film  
**LA LEGGENDA DEI TRE COMPAGNI**  
di **Arnaldo Casali**

Introduce **Arnaldo Casali** regista

Gli ultimi anni di vita di Francesco d'Assisi raccontati in chiave di commedia, in un'opera che rivela l'umorismo del "Giullare di Dio" attraverso la narrazione di vari episodi biografici. Girato nei luoghi reali in cui è ambientato, con oggetti appartenuti allo stesso Santo. Con Francesco Salvi, Fabio Bussotti, Max Cavallari, Rosario Terranova, Moni Ovadia, Stefano Chiodaroli, Cecilia Di Giuli. (2026, 100')





Sabato  
**Dicembre 12**

**TODI - CONVENTO DI MONTESANTO**

Viale di Montesanto, 18

**ore 17,30**

## LA STELLA DI GRECCIO

di **Arnaldo Casali**  
con **Fra' Alessandro Brustenghi**  
nel ruolo di San Francesco

Introduce **Alberto Di Giglio** regista

La nascita del primo presepio a Greccio in una commedia interpretata da due veri frati francescani insieme ad un cast tutto umbro con Alessandro Brustenghi, Angelo Gatto, Fabio Bussotti, Cecilia Di Giuli, Mauro Cardinali, Giordano Agrusta. (2023, 57')





Giovedì **17**  
**Dicembre**

**TODI - CINEMA NIDO DELL'AQUILA**

Via Paolo Rolli, 12

**ore 18,00**

## **IL SOGNO DI FRANCESCO**

**di Renaud Fely, Arnaud Louvet**

**Introduce Antonio Farisi regista**

Film di produzione italo-belga-francese, interpretato tra gli altri da Elio Germano e Alba Rorwach, che ci immerge nelle tensioni drammatiche del francescanesimo tra la scrittura e l'approvazione della "Regola". Una dialettica, tra il punto di vista assoluto di Francesco e quello più pragmatico di frate Elia, che ben si attaglia a tante altre vicende umane e cristiane. (2016, 88')





Sabato  
**Dicembre 19**

**ROMA - ORATORIO DEL CARAVITA**

Via del Caravita, 7

**ore 18,30**

Introducono  
**Luca Caruso** giornalista, **Arnaldo Casali** regista,  
**Alberto Di Giglio** regista e direttore artistico

## LA STELLA DI GRECCIO

di **Arnaldo Casali**

con **Fra' Alessandro Brustenghi** nel ruolo di San Francesco

La nascita del primo presepio a Greccio in una commedia interpretata da due veri frati francescani insieme ad un cast tutto umbro con Alessandro Brustenghi, Angelo Gatto, Fabio Bussotti, Cecilia Di Giuli, Mauro Cardinali, Giordano Agrusta. (2023, 57')



**ore 20,30**

## LA LEGGENDA DEI TRE COMPAGNI

di **Arnaldo Casali**

Gli ultimi anni di vita di Francesco d'Assisi raccontati in chiave di commedia, in un'opera che rivela l'umorismo del "Giullare di Dio" attraverso la narrazione di vari episodi biografici. Girato nei luoghi reali in cui è ambientato, con oggetti appartenuti allo stesso Santo. Con Francesco Salvi, Fabio Bussotti, Max Cavallari, Rosario Terranova, Moni Ovadia, Stefano Chiodaroli, Cecilia Di Giuli. (2026, 100')



Luce in sala vuol dire che la proiezione, resa possibile dal buio, è terminata. Il film, inteso come spettacolo è finito. Resta lo schermo bianco com'era prima della proiezione. Non più immagini, non più suoni... Del film rimangono tracce, più o meno consapevoli, più o meno durature, nella mente di chi lo ha visto.

C'è chi ritiene che la proiezione di un film non avvenga sullo schermo della sala cinematografica o su qualsiasi altro strumento elettronico ma, di rimbalzo, sulla retina dell'occhio di chi lo guarda. Alla camera oscura della sala cinematografica corrisponde quella che è racchiusa nel bulbo oculare. Questa, a sua volta, trova un corrispondente in quella che è alla fine del procedimento stesso del cinema, nella macchina da presa o, prima ancora, nell'apparecchio fotografico.

Dall'occhio allo schermo, al proiettore, alla macchina da presa il cui obiettivo è puntato... sulla realtà. Questo è il cinema... A meno che non si pensi che la realtà stessa altro non sia che... cinema in natura. Ma a questo punto si aprirebbe un altro discorso perché, se ogni film reca l'impronta di chi lo ha fatto, a chi appartengono le impronte disseminate nelle immagini e nei suoni che si possono percepire a ogni istante della realtà?

**Virgilio Fantuzzi**, da **LUCE IN SALA**.  
La ricerca del divino nel cinema

# ASSOCIAZIONE LIBERARE LA BELLEZZA