



ARCIDIOCESI PERUGIA - CITTÀ DELLA PIEVE

**CineMÀ**  
Cinema Medicina dell'Anima



**Genesi**



Patrocinio del Comune di Perugia

# CINEMA DELL'ANIMA

## Festival 2024



dal film *Il Tormento e l'Estasi*

# PERUGIA

## 1-7 Luglio

### Piazza IV Novembre - Isola di San Lorenzo



È proprio un viaggio fantastico quello che "Cinema Medicina dell'Anima" offre al pubblico perugino nella prima settimana di luglio. Per la seconda edizione del festival (ospitato nella sede di Isola san Lorenzo in piazza 4 novembre) l'organizzatore Alberto Di Giglio - forte del sostegno delle associazioni "CineMà", "Genesi", "Frammenti" e dell'iniziativa pastorale del vescovo don Ivan Maffei - ha pensato di combinare tre elementi fondamentali. Elementi che la caratterizzano ma non la esauriscono data la grande ricchezza di proposte. Il tema del viaggio, stile Odissea, allude in modo esplicito ad alcuni film della rassegna (legati al cineforum dei giovani universitari) come *"Brigitte Bardot forever"* dove il cineasta polacco Lech Majewski delinea l'immaginario percorso di un novello Telemaco alla ricerca del padre. C'è poi il "viaggio dell'esistenza", potremmo dire con il capolavoro *"The tree of life"* di Terrence Malik che sarà presentato il 4 luglio dal Movimento per la vita. O quello inteso quale percorso a ritroso nel tempo come i percorsi del sacro nel cinema di Pupi Avati tra medioevo e horror padano con due film *"Magnificat"* e *"Il signor Diavolo"*. È insomma l'idea stessa del viaggio ad affermarsi lungo il festival come capacità del cinema di farci esplorare quei territori spirituali che la prosa della vita di ogni giorno non può contenere. E quale viaggio è più fantastico di quello di Federico Fellini? Sarà lui un altro protagonista della rassegna, nella serata di apertura del 1 luglio (21,30), con la proiezione del capolavoro *"La strada"*, presentato da Andrea Fagioli alle 17,30 con la conferenza "Il cantore della grazia" assieme a don Renato Butera, con *l'Humanitas di Fellini, Tra sacro e profano*. Al di là di Fellini, tutti i film di "Cinema Medicina dell'Anima" rappresentano un viaggio catartico di cui il nostro tempo denuncia più che mai il bisogno. Vale per le serate *"L'anima in Pier Paolo Pasolini"*, con il suo splendido *"Il Vangelo secondo Matteo"*, che farà seguito al reading di Stefano Grillo. Vale per Poesie in forma d'anima con la poetessa Asia Vaudo e *"Ch'un 'anima sovr'altra in noi s'accenda"* con la giornalista dell'Osservatore Romano Silvia Guidi. Vale per il magnifico *"Il tormento e l'estasi"* che celebra l'avventura creativa michelangeloesca. Vale per gli intramontabili *"Processo a Giovanna d'Arco"* di Bresson e *"Francesco"* di Liliana Cavani. Altro argomento forte è quello dell'intelligenza artificiale illustrata attraverso un titolo profetico come *"2001, Odissea nello spazio"*. Titolo con cui riprendiamo il filo omerico del viaggio che, con la pellicola fantascientifica di Kubrick, diventa quello dell'umanità. Un'umanità che, dal substrato primitivo, sviluppa nel tempo tecnologie in grado di farla progredire fino al limite della rottura: soprattutto quando mette in discussione l'irripetibile meraviglia di ogni individuo. Ma c'è anche il positivo di una tecnologia intesa in chiave umanistica esemplificata da realtà come la *"Fondazione Malattie Rare Mauro Baschirotto"* che ogni anno conferisce un premio per la Ricerca Scientifica, in particolare per la Terapia Genica della Malattia di Lafora. Ed è sponsor del film *"Il senso della bellezza"* di Valerio Jalongo. Da non perdere le altre proposte: *"L'anima cerca segni"* a cura di Davide Rondoni con il documentario *"Sacralità"* a un film decisamente poetico come *"Limoni d'inverno"* di Cristina Carone, protagonisti gli intensi Luca Lionello e Cristian De Sica, fino alla serata *"Musica medicina dell'anima"* di Katia Ghigi e Michele Rossetti presso l'Istituto di Musica Sacra Frescobaldi.

# Lunedì 1 Luglio

## “FELLINI E IL SACRO”



**Ore 17:00 Sala del Dottorato**

**FELLINI “IL CANTORE DELLA GRAZIA”**

**ANDREA FAGIOLI Critico Cinematografico Direttore della Rivista EDAV**

**Critico Televisivo di Avvenire**

**L'HUMANITAS DI FELLINI, TRA SACRO E PROFANO**

**Don RENATO BUTERA – Università Pontificia Salesiana**

**Ore 19:00 Sala del Dottorato**

**“L'ANIMA CERCA SEGNI”**

**DAVIDE RONDONI**

**Poeta e scrittore**

**“SACRITALIA”**

**documentario di DAVIDE RONDONI**

**regia di FRANCESCO CASTELLANI**

**Il paese della bellezza e del sacro nell'appassionante viaggio di un poeta italiano...**



**Ore 21:15 Sala del Dottorato**

**“LA STRADA” di FEDERICO FELLINI**

**Il mondo degli artisti grovighi nell'Italia ancora cattolica degli anni '50.  
La storia struggente di Gelsomina, figura chapliniana sprovvedutamente  
in cerca della Grazia.**



# Martedì 2 Luglio

Ore 09:30-12:30

CINEFORUM CON I RAGAZZI DELL'ORATORIO

In collaborazione con



Ore 17:00 Sala del Dottorato

**"PROCESSO A GIOVANNA D'ARCO"**

di Robert Bresson

Introduce il critico MASSIMO NARDIN

Col rigore e il ritore di un apologista francese Bresson ci dà il ritratto implacabile dell'animo umano sordo al richiamo della santità.



Ore 19:00 Sala del Dottorato

**"L'ANIMA IN PIER PAOLO PASOLINI**

**TRA SACRO E PROFANO"**

a cura di LUIGI BONESCHI

Reading a cura dell'attore  
STEFANO MARIA GRILLO



Ore 21:15 Sala del Dottorato

**"IL VANGELO SECONDO MATTEO" (1964)**

di PIER PAOLO PASOLINI

Un Gesù assetato di giustizia nella visione terribilmente poetica di un artista non credente.



# Mercoledì 3 Luglio

Ore 09:30-12:30

CINEFORUM CON I RAGAZZI DELL'ORATORIO

In collaborazione con



Ore 17:00 Sala del Dottorato

**“FRANCESCO DI ASSISI” (RAI 1966)  
di LILIANA CAVANI**

Un santo ribelle e dolcissimo ritratto con giovanile e irruente leggerezza  
dalla sensibilità irriverente di Liliana Cavani.



Ore 21:15 Sala del Dottorato

Il regista di Onirica e I Colori della Passione Lech Majewski

**“BRIGITTE BARDOT FOREVER”  
di LECH MAJEWSKI**

Un Giovane Telemaco alla ricerca del padre  
Film ispirato alla Odissea di Omero



## Giovedì 4 Luglio

Ore 09:30-12:30

CINEFORUM CON I GIOVANI UNIVERSITARI

In collaborazione con



Ore 17:30 Sala del Dottorato

In collaborazione con il  
Movimento per la Vita di Perugia  
SERGIO DE VINCENZI Presidente

movimento **per**lavita



**“THE TREE OF LIFE”  
di TERENCE MALIK**

Una famiglia americana tra amore e tragedia, il quotidiano della  
vita visto nella controluce della storia della creazione.



# Venerdì 5 Luglio

Ore 17:00 Sala del Dottorato

In collaborazione con la fondazione Malattie Rare "Mauro Baschirotto"

**PREMIO MAURO BASCHIROTTO 2024** per la ricerca scientifica  
Terapia Genica Malattia di Lafora  
GIUSEPPE BASCHIROTTO - Presidente Fondazione Mauro Baschirotto

**UNICITÀ E IR RIPETIBILITÀ DELL'ESSERE UMANO**  
Intervento di MARCO MOSCHINI docente di Teoretica al dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della Formazione della Università degli Studi di Perugia

Ore 18:30  
Film **IL SENSO DELLA BELLEZZA** di VALERIO JALONGO

In un grande laboratorio la vita dell'universo viene studiata con i potenti mezzi della scienza: verità e bellezza sono le costanti e gli obiettivi di ogni ricerca...



Ore 21:15 **MUSICA MEDICINA DELL'ANIMA**  
Aditorium Marianum  
Istituto di Musica Sacra Frescobaldi  
Corso Cavour, 184

**KATIA GHIGI** violino  
**MICHELE ROSSETTI** pianoforte



# Sabato 6 Luglio

Ore 10:30 Sala del Dottorato

**"IL TORMENTO E L'ESTASI" (1965)**  
diretto da CAROL REED

La vicenda straordinaria di Michelangelo che sulle volte della Cappella Sistina effigiò la storia dell'uomo fatto a immagine di Dio: "L'angelo era chiuso lì dentro la roccia, lo l'ho liberato".



Ore 17:00 Sala del Dottorato

**"IL POSTO DELL'ANIMA NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE"**

Intervento di MARCO MOSCHINI docente di Teoretica al dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della Formazione della Università degli Studi di Perugia

Film **"2001 ODISSEA NELLO SPAZIO"**  
di STANLEY KUBRICK

'Ho paura... Ho paura, David... David, la tua mente se ne va... Lo sento... Lo sento... La tua mente svantisce... Non c'è alcun dubbio... Lo sento... Lo sento... Lo sento... Ho paura... Buongiorno, signori!... Io sono un elaboratore Hai 9000...'



Introduzione al film ROSARIO TRONNOLONE - giornalista e critico cinematografico di Radio Vaticana

Ore 21:15 Sala del Dottorato

**"LIMONI D'INVERNO"**

di CATERINA CARONE

con Christian De Sica e Luca Lionello  
Saranno presenti CATERINA CARONE e LUCA LIONELLO

La solitudine di un professore in pensione, divorziato, una giovane coppia problematica... Ma ecco, quando non pare restare altro che la rassegnazione, nell'inverno della vita, non tutto è perduto...



## Domenica 7 Luglio

L'ANIMA DEI FILM, PERCORSI DEL SACRO  
NEL CINEMA DI PUPPI AVATI TRA MEDIOEVO  
E HORROR PADANO

film introdotti

da LORENZO MORETTI critico cinematografico del  
periodico EDAV

Ore 15:30 Sala del Dottorato

**"IL SIGNOR DIAVOLO"**

Anni '50: nella provincia italiana del nord  
est la fede cattolica è ancora un fatto  
terribilmente serio e perdere l'anima per  
le lusinghe diaboliche suscita terrore...

Un inquietante horror avatiano che si può leggere, anche, come un saggio  
sociologico sulla desacralizzazione dell'oggi.



Ore 18:30 Sala del Dottorato

**"POESIE IN FORMA DI ANIMA"**

ASIA VAUDO, Poetessa

**"CH'UN'ANIMA SOVR'ALTRA IN NOI  
S'ACCENDA"**

SILVIA GUIDI, Giornalista

Osservatore Romano



Ore 21:15 Sala del Dottorato

**"MAGNIFICAT"**

Un viaggio nel Medioevo italiano più remoto  
seguendo le tracce di intuizioni poetiche  
ineffabili come il volo di una colomba  
che ritorna a casa.



Direzione artistica Alberto Di Giglio  
l'accesso agli incontri e alle proiezioni è libero  
Info: 336.863610 - [www.perugiacinemadellanima.it](http://www.perugiacinemadellanima.it)

# RASSEGNA STAMPA 2023



**CORRIERE DELL'UMBRIA**

*Un ringraziamento particolare*



Libri di viaggiare